

Аннотация к рабочей программе учебного предмета, курса  
1-4 классов на 2023/2024 учебный год

Название рабочей программы учебного предмета, курса	Музыка
Класс	1-4
Учебно-методический комплекс	-
Место учебного предмета, курса в учебном плане	2 занятия в неделю, 68 часов
Составитель	Савина Виктория Сергеевна
Содержание учебного предмета, курса	Формирование вокально-хоровых навыков – 48 часов Работа над музыкальными произведениями – 20 часов
Результаты освоения учебного предмета, курса	<p><u>В области личностных результатов ученик научится:</u> разбираться в музыке во всем многообразии ее стилей, жанров, отдавать устойчивое предпочтение в области эстетически ценных произведений эстрадного искусства; овладевать художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; получать определенный уровень сформированности общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач; творческому самовыражению: привильному ощущению собственной значимости в обществе, инициативе и внутренней свободе, целеустремленности; преодолевать психологические комплексы: благодаря концертной практике.</p> <p><u>В области предметных результатов ученик научится:</u> владению техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса); коллективному и сольному пению; художественно и выразительно исполнять музыкальные произведения, раскрывать художественное содержание и выявлять стилистических особенностей произведения (фразировку, нюансировку, агогику); сценическому движению, мимической выразительности, работе с микрофоном, приемам вхождения в музыкальный образ.</p> <p>Обучающиеся получают возможность для развития: голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых особенностей; слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма; исполнительской сценической выдержки.</p> <p><u>В области метапредметных результатов ученик научится:</u></p>

	<p>анализу собственной творческой деятельности и внесению необходимых корректив для достижения запланированных результатов;</p> <p>проявлению творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;</p> <p>оцениванию современной культурной и музыкальной жизни общества и видению своего предназначения в ней;</p> <p>размышлению о взаимодействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;</p> <p>использованию разных источников информации;</p> <p>стремлению к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;</p> <p>определению целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбору средств и способов ее успешного осуществления в разных жизненных ситуациях;</p> <p>применению полученных умений и знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;</p> <p>аргументированной точке зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлениях музыкальной культуры;</p> <p>участию в жизни класса, школы, города и др., общению и взаимодействии со сверстниками в совместной творческой деятельности.</p>
--	---